

## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละคร)

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

PER 3201 การกำกับการแสดง 2 (Directing 2)

#### ๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

PER 2201 การกำกับการแสดง 1 (Directing 1) หรือเรียนพร้อมกัน โดยได้รับอนุมัติจาก  
กรรมการประจำหลักสูตร

#### ๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุตินา มณีวัฒนา

#### ๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

ภาคการศึกษาที่ 1/2556 ชั้นปีที่ 3

#### ๕. สถานที่เรียน

ห้องปฏิบัติการสาขาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

### หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

#### ๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมง ที่ระบุตามแผน	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	หมายเหตุ
- แนะนำรายวิชา - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการกำกับการแสดง - มอบหมายให้ผู้เรียนอ่านบทละคร ของ Henrick Ibsen เรื่อง A Doll's House แปลโดย นพมาศ แวหงส์ เรื่อง บ้านตุ๊กตา และ ค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับผู้เขียนบท รวมทั้งบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมของบทละครเรื่องนี้	5		

หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมง ที่ระบุตามแผน	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	หมายเหตุ
- กิจกรรมอ่านบทละคร และค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับผู้เขียน บท รวมทั้งบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และ วัฒนธรรมของบทละครเรื่อง A Doll's House (บ้าน ตุ๊กตา) โดย Henrik Ibsen ฉบับแปลโดย นพมาศ แวง หงส์ - ความสำคัญของการศึกษาประวัติผู้เขียน บริบททาง ประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม ของบทละคร	5		
- การวิเคราะห์ และตีความบทละคร ผ่านบทละครเรื่อง A Doll's House - การวิเคราะห์กลวิธีการประพันธ์ ที่มีผลต่อการนำเสนอ ละคร ผ่านการกำกับการแสดง	5		
- องค์ประกอบด้านการออกแบบ - ขั้นตอน และขอบเขตของงานการกำกับการแสดง - ทดลองกำกับการแสดงในชั้นเรียน	10		
- นำเสนอผลงานกำกับการแสดงละครเรื่อง A Doll's House พร้อมเอกสาร prompt book (ผลงานกลุ่ม)	5		
- การแก้ปัญหานักแสดง จากผลงานการกำกับการแสดง ละครเรื่อง A Doll's House	5		
- กิจกรรมอ่านบทละคร และค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องเกี่ยว กับบทละครเรื่อง The Glass Menagerie (ตุ๊กตาแก้ว) โดย Tennessee Williams ฉบับแปลและเรียบเรียงโดย สดใส พันธุ์มโกลม	5		
- การวิเคราะห์ และตีความบทละคร ผ่านบทละครเรื่อง The Glass Menagerie - การวิเคราะห์กลวิธีการประพันธ์ ที่มีผลต่อการนำเสนอ ละคร ผ่านการกำกับการแสดงละครเรื่อง The Glass Menagerie - แนวทางการออกแบบเพื่อการแสดง ละครเรื่อง The Glass Menagerie	10		

หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมง ที่ระบุตามแผน	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	หมายเหตุ
- นำเสนอการกำกับการแสดงละครเรื่อง The Glass Menagerie ครั้งที่ 1	5		
- นำเสนอการกำกับการแสดงละครเรื่อง The Glass Menagerie ครั้งที่ 2	5		
- กิจกรรมอ่านบทละคร และค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับบทละครเรื่อง Death of a Salesman (อวสานของเซลส์แมน) โดย Arthur Miller	5		
- การวิเคราะห์ และตีความบทละคร ผ่านบทละครเรื่อง Death of a Salesman - การวิเคราะห์กลวิธีการประพันธ์ ที่มีผลต่อการนำเสนอละคร ผ่านการกำกับการแสดงละครเรื่อง Death of a Salesman - แนวทางการออกแบบเพื่อการแสดง ละครเรื่อง Death of a Salesman	10		
- นำเสนอการกำกับการแสดงละครเรื่อง Death of a Salesman ครั้งที่ 1	5		
- นำเสนอการกำกับการแสดงละครเรื่อง Death of a Salesman ครั้งที่ 2	5		

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

-

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอนพร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้สอนอธิบายระเบียบข้อปฏิบัติในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน การเข้าพบเพื่อปรึกษา และการฝึกปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย โดยควบคุมดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิด</li> <li>- ผู้สอนให้คำติชม และชี้แนะแนวทางการพัฒนาปรับปรุงงาน รวมทั้งแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมให้กับนักศึกษาอย่างใกล้ชิดและเป็นกัลยาณมิตร</li> </ul>	/		
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายและร่วมอภิปรายสาระต่าง ๆ ของรายวิชา และการนำไปใช้</li> <li>- ยกตัวอย่างงานศิลปะการแสดงที่ดี และที่มีข้อบกพร่องโดยใช้สื่อวีดิทัศน์ และการสาธิต และร่วมอภิปรายเพื่อหาแนวทางในการพัฒนาปรับปรุงการแสดงในฐานะผู้กำกับ</li> <li>- กำหนดหัวข้อการสืบค้นข้อมูล วิธีการสืบค้น การอ้างอิงเนื้อหา ได้แก่ หลักการ ความสำคัญ ของความรู้เรื่อง การทำกับการแสดงในหลายหลายลักษณะ</li> </ul>	/		

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอนพร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
	- อภิปรายและสรุปความรู้ที่ได้ในแต่ละคาบเรียน			
ทักษะทางปัญญา	- ตั้งคำถามเชิงวิเคราะห์ และตอบอย่างมีเหตุผลตามหลักวิชา - สาทิตการวิจารณ์เชิงวิเคราะห์ตามเหตุผลของหลักวิชา แล้วให้นักศึกษานำเสนอผลงานการแสดง พร้อมทั้งร่วมอภิปรายและวิจารณ์ตามหลักวิชา	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- มอบหมายงานในรายวิชาทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม - ลงชื่อและเวลาการเข้าเรียน การส่งงาน พร้อมทั้งทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) - วิจารณ์การฝึกปฏิบัติ การนำเสนอรายงานด้วยเหตุผลตามหลักวิชา พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อการพัฒนารายบุคคล	/		

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอนพร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายวิธีการศึกษาค้นคว้าสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และใช้ข้อมูลจากเทคโนโลยีสารสนเทศแล้วให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติโดยหาข้อมูลมาใช้ประกอบการวิเคราะห์ตัวละคร</li> <li>- ชักถามเนื้อหาความรู้ในรายวิชาเชิงวิเคราะห์ในชั้นเรียน</li> <li>- นำเสนอผลงานด้วยการอธิบาย และการแสดง</li> </ul>	/		วิธีสอน ที่ระบุใน มคอ. 3 ยังไม่ค่อยตรงกับการฝึกให้ผู้เรียนเกิดทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข อย่างไรก็ตาม ในการเรียนการสอน ได้มีการพัฒนาทักษะทางการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

๔.๑ เพิ่มกิจกรรมฝึกกำกับในชั้นเรียน เพื่อเรียนรู้องค์ประกอบการกำกับการแสดง ให้มีพื้นฐานในการกำกับที่แน่น

๔.๒ จัดแบบฟอร์ม “สมุดคู่มือผู้กำกับการแสดง” (Prompt Book) ให้มีหัวข้อที่เป็นมาตรฐานและชัดเจน เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้เป็นแนวทางในการจัดทำอย่างเป็นมาตรฐาน

๔.๓ ควรเชื่อมโยงรายวิชานี้ เข้ากับรายวิชาการแสดง 2 เพื่อเกิดการบูรณาการเรียนการสอน และผู้กำกับจะสามารถหานักแสดงที่เหมาะสมมาใช้เป็นวัตถุได้ อีกทั้งทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้นอีกด้วย

#### หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน ) 17 คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 16 คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - 1

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

เกรด	จำนวนคน	ร้อยละ
A	3	17.64

A-	6	35.29
B+	1	5.88
B	5	29.41
B-	-	-
C+	1	5.88
C	-	-
C-	-	-
D+	-	-
D	-	-
D-	-	-
F	-	-
I	-	-
W	1	5.88
รวม	17	100

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) -

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
<p>ใช้วิธีการสอบประมวลผลความรู้ หลายรูปแบบ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้ปฏิบัติภารกิจกับการแสดงจริง และนำเสนอในชั้นเรียน</li> <li>- ให้ผู้เรียนนำเสนอรายงานการค้นคว้า และวิเคราะห์บทละคร ในรูปแบบเอกสาร</li> <li>- ให้ผู้เรียนวิจารณ์ภารกิจกับการแสดงของเพื่อนในชั้นเรียน ทั้งในรูปการสอบปากเปล่า และการเขียนบรรยาย</li> </ul>	<p>จากการทวนสอบ พบว่าผู้เรียนค่อยๆ เรียนรู้และได้พัฒนาทักษะด้านการกำกับแสดงได้ดีขึ้นเรื่อยๆ</p>

#### หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

##### ๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

๑.๑ ห้องเรียนที่ใช้เหมาะแก่การเรียนในวันที่สอนทฤษฎี แต่อาจจะเล็กไปสำหรับวันที่ส่งการกำกับแสดง

##### ๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

-

#### หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

##### ๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ไม่มี

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

ไม่มี

##### ๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี



### หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา  
เพิ่งเริ่มสอนรายวิชานี้เป็นครั้งแรก (หลังจากที่ลาศึกษาต่อมาเป็นเวลา 5 ปี)
๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา
  - หาสื่อการสอนเพิ่มเติมตลอดเวลา
๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษาปีการศึกษาต่อไป
  - คิดกิจกรรมการเรียนการสอนด้านการทำกับการแสดง (workshop) ให้มากขึ้นเพื่อเป็นแนวทางให้ผู้เรียนนำไปประยุกต์ใช้ต่อไป
๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
  -

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุตินา มณีวัฒนา

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน .....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร : อาจารย์วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ

ลงชื่อ..... วันที่รับรายงาน .....