

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

คณะ ภาควิชา / สาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละคร) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

PER3901 การวิจัยด้านศิลปะการแสดง (Performing Arts Research)

2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

-

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

ผศ.ชุตินา มณีวัฒนา และ ดร.ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์

4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

ภาคการศึกษาที่ 2/2557 ชั้นปีที่ 3

5. สถานที่เรียน

ห้อง 58407 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมง ที่ระบุตามแผน	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	หมายเหตุ
แนะนำเนื้อหาวิชา, กิจกรรมใน รายวิชา, การให้คะแนนและวัดผล	3	3	
นิยามของการวิจัย, ประโยชน์ของการ วิจัย, ประเภทของการวิจัย, ความแตก ต่างของงานวิจัยในแต่ละศาสตร์	3	3	
แนวทางการวิจัยด้านศิลปะการแสดง	3	3	

หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมง ที่ระบุตามแผน	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	หมายเหตุ
การคิดหัวข้องานวิจัย, ฝึกการคิด และอธิบายที่มาและความสำคัญ ของปัญหางานวิจัย	3	3	
วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง: การ ค้นคว้าและการเรียบเรียง	6	6	
ระเบียบวิธีวิจัยด้านศิลปะการแสดง	6	6	
การเขียนโครงร่างงานวิจัย	9	9	
ฝึกเขียนโครงร่างศิลปนิพนธ์โดย ใช้หลักและแนวคิดของการวิจัย	9	9	
ฝึกเก็บข้อมูลการวิจัย	3	3	
นำเสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์	6	6	ผู้สอนซักถามและให้ ความคิดเห็น
สอบปลายภาค	3	3	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

-

3. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

1. นักศึกษารู้จักและเข้าใจแนวคิดและกระบวนการวิจัยด้านศิลปะการแสดง
2. นักศึกษารู้จักพัฒนาความคิดอย่างเป็นระบบและรู้จักการคิดวิเคราะห์
3. นักศึกษาสามารถเขียนโครงร่างงานวิจัยได้

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

- 4.1. ให้เวลาการสอนเรื่องการค้นคว้าและเรียบเรียงวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องมากขึ้น
- 4.2. หาโจทย์วิจัยขนาดเล็กให้ทดลองวิจัยเป็นกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการวิจัยแบบครบ
กระบวนการ

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 16 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 16 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) -
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

เกรด	จำนวนคน	ร้อยละ
A	1	6.25
A-	2	12.5
B+	3	18.75
B	3	18.75
B-	1	6.25
C+	-	-
C	-	-
C-	-	-
D+	-	-
D	-	-
D-	-	-
F	-	-
I	6	37.5
W	-	-
รวม	16	100

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) -

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1. ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

-

6.2. ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

-

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

1. สังเกตจากการเขียนและสอบหัวข้อศิลปนิพนธ์

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

-

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

-

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ผลการประเมินจากการสัมภาษณ์ผู้เรียน และคณาจารย์ของสาขาวิชา

จุดแข็ง

- ความเอาใจใส่ในการสอน ตลอดจนการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน
- วิธีการสอนมีความชัดเจน ทำให้มีความสนใจในการพัฒนาดตนเอง

-

จุดอ่อน

2.2. ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

-

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมานำผลการสอบและการประเมินจากการสังเกตการณ์ในชั้นเรียน ตลอดจนการสัมภาษณ์ผู้เรียนเพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา
2. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา
 - สร้างสื่อการเรียนรู้ในรายวิชา
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษาปีการศึกษาต่อไป
 - สร้างสื่อการเรียนรู้ในรายวิชา ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่จะเปิดรายวิชา
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร.ชุตินา มณีวัฒนา และ ดร.ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร : อาจารย์วันศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ

ลงชื่อ..... วันที่รับรายงาน