

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละคร)

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

PER 2601 ปรีทัศน์วรรณกรรมการแสดง (Introduction to Performing Arts Literature)

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุตินา มณีวัฒนา

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

ภาคการศึกษาที่ 2/2557 ชั้นปีที่ 1

๕. สถานที่เรียน

58401 ห้องเรียนทฤษฎีสาขาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมง ที่ระบุตามแผน	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	หมายเหตุ
แนะนำรายวิชา ทบทวนความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและแนวการนำเสนอ ละครตามยุคสมัย	3	3	
ศิลปะตะวันตก รูปแบบ ลักษณะ แนวคิด รวมถึงอิทธิพลของงานศิลปะที่มี ต่อละครในยุคสมัยต่างๆ	3	3	
บทละครเรื่อง Oedipus Rex และ Everyman	3	6	สอนไม่จบ ในครั้งเดียว
-บทละครเรื่อง แมนออฟลามันซ่า	3	0	ตัดทิ้ง

หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมง ที่ระบุตามแผน	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	หมายเหตุ
-บทละครเรื่อง สาวสุนทรีย์ และ บังคับแต่งงาน ของ Moleire	3	0	ไม่มีบทละคร
-บทละครเรื่อง แมคเบธ ของ William Shakespeare	3	6	สอนไม่จบ ในครั้งเดียว
สอบกลางภาค 30%	3	3	
บทละครเรื่อง Ghost ของ Henrick Ibsen	3	6	สอนไม่จบ ในครั้งเดียว
บทละครเรื่อง แวงโลกีย์ ของ Ugene O'neill	3	6	
-บทละครเรื่อง แม่ค้าสงคราม ของ Bertolt Brecht	3	9	
- บทละครเรื่อง รถรางคันนี้ ชื่อปรารถนา ของ Tennessee Williams	3	6	
- บทละครเรื่อง หมอผีครองเมือง ของ Arthur Miller	3	0	เวลาเรียน ไม่พอ (ตั้ง หัวข้อไว้
บทละครเรื่อง คอยโกโดต์ / คอยคุณปุ่น ของ Samuel Beckett	3	0	
- บทละครเรื่อง ราชมอน ของคุโรซาวา และ Animal Farm ของจอร์จ ออร์เวล	3	0	เยอะกว่า ความเป็น ไปได้)
- บทละครไทยร่วมสมัย	3	0	
- สอบปลายภาค 40%	3	3	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

- บทละครเรื่อง แมนออฟลามันซ่า
- บทละครเรื่อง สาวสุนทรีย์ และ บังคับแต่งงาน ของ Moleire
- บทละครเรื่อง หมอผีครองเมือง ของ Arthur Miller
- บทละครเรื่อง คอยโกโดต์ / คอยคุณปุ่น ของ Samuel Beckett
- บทละครเรื่อง ราชมอน ของคุโรซาวา และ Animal Farm ของจอร์จ ออร์เวล
- บทละครไทยร่วมสมัย

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอนพร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนอธิบายระเบียบข้อปฏิบัติในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน และเขียนรายงานที่ได้รับมอบหมาย โดยควบคุมดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิด - ผู้สอนให้คำติชม และชี้แนะแนวทางการพัฒนาปรับปรุงงาน รวมทั้งแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมให้กับนักศึกษาอย่างใกล้ชิดและเป็นกัลยาณมิตร 	/		
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายและร่วมอภิปรายสาระต่างๆ ของรายวิชา และการนำไปใช้ - ยกตัวอย่างการอ่านวิเคราะห์บทละคร และร่วมอภิปรายเพื่อหาแนวทางในการทำความเข้าใจบทละคร - กำหนดหัวข้อการสืบค้นข้อมูล วิธีการสืบค้น การอ้างอิงเนื้อหา และมอบหมายให้ผู้เรียนได้สืบค้นและเขียนความเรียงทางวิชาการด้วยตนเอง - อภิปรายและสรุปความรู้ที่ได้ในแต่ละคาบเรียน 	/		

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอนพร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> - ตั้งคำถามเชิงวิเคราะห์ และตอบอย่างมีเหตุผลตามหลักวิชา - สำนึกการวิเคราะห์บทละคร แล้วให้นักศึกษา ฝึกวิเคราะห์ โดยอภิปรายในชั้นเรียน และเขียนความเรียงทางวิชาการส่ง 	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานในรายวิชา ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม - ลงชื่อและเวลาการเข้าเรียน การส่งงาน - วิจารณ์การฝึกปฏิบัติ การนำเสนอรายงานด้วยเหตุผลตามหลักวิชา พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อการพัฒนารายบุคคล 	/		

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอนพร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> - อธิบายวิธีการศึกษาค้นคว้าสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และใช้ข้อมูลจากเทคโนโลยีสารสนเทศแล้วให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติโดยหาข้อมูลมาใช้ประกอบการวิเคราะห์ตัวละคร - ชักถามเนื้อหาความรู้ในรายวิชาเชิงวิเคราะห์ในชั้นเรียน - นำเสนอผลงานด้วยการอธิบาย และการแสดง 	/		วิธีสอน ที่ระบุใน มคอ. 3 ยังไม่ค่อยตรงกับการฝึกให้ผู้เรียนเกิดทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข อย่างไรก็ตาม ในการเรียนการสอน ได้มีการพัฒนาทักษะทางการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

๔.๑ ปรับจำนวนชั่วโมงในการเรียนรายวิชานี้ ให้มากขึ้น (เทียบเท่ารายวิชาปฏิบัติ) เพื่อให้ นักศึกษามีเวลาทำกิจกรรมการอ่านบทละครร่วมกันในชั้นเรียนได้ครบถ้วน

๔.๒ จัดทำคู่มือการเขียนความเรียงทางวิชาการ ทั้งการสืบค้นข้อมูล การอ้างอิง และด้านหลัก การเขียน การเรียบเรียงความคิดให้เชื่อมโยง และการใช้ภาษา

๔.๓ อาจจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมมากขึ้น เพราะปัญหาที่พบคือ ผู้เรียนกลุ่มหนึ่ง จะไม่ตั้งใจอ่านบทละคร และอภิปรายในห้อง

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 42 คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 37 คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) -

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

เกรด	จำนวนคน	ร้อยละ
A	11	29.7
A-	1	2.7

B+	2	5.4
B	1	2.7
B-	2	5.4
C+	1	2.7
C	1	2.7
C-	5	13.5
D+	-	-
D	2	5.4
D-	2	5.4
F	9	24.3
I	-	-
W	-	-
รวม	37	100

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) -

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
สอบถามผลสะท้อนกลับถึงบทละครที่เรียนในห้อง และให้ผู้เรียนได้เล่าให้ฟัง	ภาพรวมเห็นว่าผู้เรียนจะจำบทละครที่เรียนได้ดีในเรื่องที่มีความสนุก และเป็นที่น่าสนใจของผู้เรียนเป็นรายบุคคลไป

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

๑.๑ ห้องเรียนมีขนาดเหมาะสม บรรยากาศดี แต่บางครั้งอุปกรณ์ที่ใช้ยังมีปัญหาติดขัด เครื่องคอมพิวเตอร์เก่าไม่ทันสมัยนัก ไม่มีเจ้าหน้าที่คอยตรวจเช็ค

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

-

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ไม่มี

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

ไม่มี

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา
เพิ่งเริ่มสอนรายวิชานี้เป็นครั้งแรก (หลังจากที่ลาศึกษาต่อมาเป็นเวลา 5 ปี)

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

จัดหาสื่อเพิ่มเติม

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

- คัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีการปฏิบัติมากขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ และจดจำได้ดีกว่าการเรียนผ่านการอ่านอย่างเดียว

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุตินา มณีวัฒนา

ลงชื่อ.....ชุตินา มณีวัฒนา..... วันที่รายงาน30 พ.ค. 2558

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร : อาจารย์วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ

ลงชื่อ.....วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ..... วันที่รับรายงาน30 พ.ค. 2558