

## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

คณะ ภาควิชา / สาขาวิชาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

PER1103 พื้นฐานการแสดงและการกำกับการแสดง

**2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)**

-

**3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน**

ผศ.ดร.ชุตินา มณีวัฒนา และ ดร.ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์

**4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา**

ภาคการศึกษาที่ 2/2557 ชั้นปีที่ 1

**5. สถานที่เรียน**

ห้อง 58407 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

### หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

**1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน**

หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมง ที่ระบุตามแผน	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	หมายเหตุ
แนะนำเนื้อหาหารายวิชา และทำความรู้จัก ผู้เรียนด้วยกิจกรรมทางการแสดง	5	5	
-เครื่องมือของนักแสดง -การเตรียมความพร้อมทางร่างกายของ นักแสดง ได้แก่ การรู้จักร่างกาย, การ วอร์มร่างกาย, การควบคุมและใช้ ร่างกาย, การเคลื่อนไหว, การใช้เสียง -การเตรียมความพร้อมด้านจิตใจและ ความคิดของนักแสดง, การผ่อนคลาย -ความเชื่อ, จินตนาการ, อารมณ์, การใช้ ภาพตัวแทน	35	35	

หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมง ที่ระบุตามแผน	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	หมายเหตุ
การตีความบทละคร: การตีความ หมายความต้องการ, แรงจูงใจของ ตัวละคร, ความหมายแฝง, การแบ่ง ห้วงอารมณ์	10	10	
สอบการแสดงเดี่ยว ครั้งที่ 1	5	5	
สอบการแสดงเดี่ยว ครั้งที่ 2	5	5	
ความรู้พื้นฐานด้านการกำกับการ แสดง ได้แก่ แนวทางและรูปแบบการ กำกับการแสดง, การวิเคราะห์บท ละคร, การฝึกนักแสดง	15	15	
สอบการกำกับการแสดงละครกลุ่ม ครั้งที่ 1	5	5	
สอบการกำกับการแสดงละครกลุ่ม ครั้งที่ 2	5	5	
นำเสนอละคร/สอบปลายภาค	5	5	

## 2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

-

## 3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

1. นักศึกษามีความรู้และมีทักษะการแสดงและการกำกับการแสดงเบื้องต้น
2. นักศึกษามีผลงานการแสดงและกำกับการแสดงอยู่ในระดับน่าพอใจ

## 4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

4.1. เพิ่มสื่อการสอน เช่น ดีวีดีภาพยนตร์หรือบทละคร เพื่อเพิ่มคลังความคิดสร้างสรรค์ให้กับนักศึกษา

4.2. อธิบายรายละเอียดและยกตัวอย่างให้มากขึ้นเนื่องจากพื้นฐานของผู้เรียนเป็นนาฏศิลป์ไทย ซึ่งแตกต่างจากละครตะวันตก

### หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน ) 47 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 47 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) -
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

เกรด	จำนวนคน	ร้อยละ
A	2	4.25
A-	3	6.38
B+	11	23.40
B	11	23.40
B-	8	17.02
C+	2	4.25
C	-	-
C-	-	-
D+	-	-
D	-	-
D-	-	-
F	-	-
I	4	8.5
W	-	-
รวม	47	100

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) -

## 6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

### 6.1. ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

-

### 6.2. ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

-

## 7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

### วิธีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

1. สังเกตการพูดคุยเกี่ยวกับการแสดงนอกชั้นเรียน
2. สังเกตการวิจารณ์การแสดงผลงานของนักศึกษาชั้นเรียนอื่น

## หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

### 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

- 1.1 ไม่มีคอมพิวเตอร์และลำโพงในห้อง ทำให้ไม่สะดวกในการฉายวีดิทัศน์

### 2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

-

## หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

### 1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

- 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา
- 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

### 2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

- 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

#### ผลการประเมินจากการสัมภาษณ์ผู้เรียน และคณาจารย์ของสาขาวิชา จุดแข็ง

- ความเอาใจใส่ในการสอน ตลอดจนการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน
- วิธีการสอนมีความชัดเจน ทำให้มีความสนใจในการพัฒนาตนเอง
- นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงจากกิจกรรมตามแผนการสอน

#### จุดอ่อน

- สถานที่ที่ใช้ในการฝึกซ้อมมีจำกัด

- 2.2. ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

-

### หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา นำผลการสอบและการประเมินจากการสังเกตการณ์ในชั้นเรียน ตลอดจนการสัมภาษณ์ผู้เรียน เพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา
2. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา
  - สร้างสื่อการเรียนรู้ในรายวิชา
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป
  - สร้างสื่อการเรียนรู้ในรายวิชา ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่จะเปิดรายวิชา
4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร. ชุติมา มณีวัฒนา และ ดร.ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์

ลงชื่อ..... วันที่รายงาน .....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร : อาจารย์วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ

ลงชื่อ..... วันที่รับรายงาน .....