

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง (ศิลปะการละคร)

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

PER 3706 ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง 2 (English for Performance 2)

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

PER 3705 ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง 1 (English for Performance 1) หรือเรียนพร้อมกัน โดยได้รับอนุมัติจากกรรมการประจำหลักสูตร

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุตินา มณีวัฒนา

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

ภาคการศึกษาที่ 2/2557 ชั้นปีที่ 2

๕. สถานที่เรียน

58407 ห้องเรียนทฤษฎีสาขาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมง ที่ระบุตามแผน	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	หมายเหตุ
- แนะนำรายวิชา - ทดสอบความรู้พื้นฐานภาษาอังกฤษ - ทดสอบความรู้คำศัพท์การแสดง - มอบหมายงานกลุ่ม การนำเสนอ ศัพท์เทคนิคทางศิลปะการแสดง	3	3	
- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำศัพท์กลุ่มที่ 1	3	3	
เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำศัพท์กลุ่มที่ 2	3	3	

หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมง ที่ระบุตามแผน	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	หมายเหตุ
- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำศัพท์กลุ่มที่ 3	3	3	
- ทดสอบคำศัพท์ (ครั้งที่ 1) นำเสนอคำศัพท์กลุ่มที่ 4	3	3	
- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำศัพท์กลุ่มที่ 5	3	3	
- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำศัพท์กลุ่มที่ 6	3	3	
- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำศัพท์กลุ่มที่ 7	3	3	
- ทดสอบคำศัพท์ (ครั้งที่ 2) นำเสนอบทสนทนาที่จะแปล	3	3	
- เพลงภาษาอังกฤษ - ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ 1-2	6	0	เวลาเรียน ไม่พอ
- สอบอ่านออกเสียง / ร้องเพลง	3	3	
- กระบวนการอ่านและแปลบทละคร	6	6	
สอบการแสดงละคร (1)	3	3	
- สอบการแสดงละคร (2)	3	3	
- ทดสอบไวยากรณ์อังกฤษ - ทดสอบหลังการเรียน	3	0	เวลาเรียน ไม่พอ

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

- ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ
- ทดสอบหลังการเรียน

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอนพร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนอธิบายระเบียบข้อปฏิบัติในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน และการทำงานที่ได้รับมอบหมาย โดยควบคุมดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิด - ผู้สอนให้คำติชม และชี้แนะแนวทางการพัฒนาปรับปรุงงาน รวมทั้งแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมให้กับนักศึกษาอย่างใกล้ชิดและเป็นกัลยาณมิตร 	/		
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายและยกตัวอย่างการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน - กำหนดหัวข้อการสืบค้นข้อมูล - นำเสนอความรู้หน้าชั้นเรียน 	/		
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> - รู้จักประยุกต์ใช้สำนวนภาษาที่เรียนในสถานการณ์ต่างๆ 	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานในรายวิชา ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม - ลงชื่อและเวลาการเข้าเรียน การส่งงาน 	/		

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> - อธิบายวิธีการศึกษาค้นคว้าสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และใช้ข้อมูลจากเทคโนโลยีสารสนเทศแล้วให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติโดยหาข้อมูลมาใช้ประกอบการวิเคราะห์ตัวละคร - ชักถามเนื้อหาความรู้ในรายวิชาเชิงวิเคราะห์ในชั้นเรียน - นำเสนอผลงานด้วยการอธิบาย และการแสดง 	/		วิธีสอน ที่ระบุใน มคอ. 3 ยังไม่ค่อยตรงกับการฝึกให้ผู้เรียนเกิดทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข อย่างไรก็ตาม ในการเรียนการสอน ได้มีการพัฒนาทักษะทางการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

- ๔.๑ จัดกิจกรรมการเรียนในชั้นเรียนให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษามากขึ้น
- ๔.๒ จัดทำคู่มือการเรียนที่ชัดเจน
- ๔.๓ มอบหมายให้ผู้เรียนได้ค้นคว้า และฝึกใช้ภาษาในห้องเรียนมากขึ้น

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 32 คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 31 คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) -
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

เกรด	จำนวนคน	ร้อยละ
A	5	16.12
A-	5	16.12
B+	5	16.12
B	2	6.45
B-	3	9.67

C+	3	9.67
C	-	-
C-	1	3.22
D+	-	-
D	-	-
D-	-	-
F	4	12.9
I	3	9.67
W	-	-
รวม	36	100

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) -

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ใช้วิธีทวนสอบโดยการถามถึงเนื้อหา หรือความรู้ เก่าๆ ที่เคยเรียนแล้วในสัปดาห์ก่อนๆ	<p>ในบางสัปดาห์ ผู้สอนทดลองทวนสอบ ถามถึง ความรู้ทั้งเรื่องคำศัพท์ต่างๆ ที่เรียนรู้ผ่านเพลง และศัพท์เทคนิคทางการละครที่เรียนไปแล้ว</p> <p>ผู้สอนพบว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่จะจำศัพท์ผ่าน เพลง ได้มากกว่าศัพท์ที่เรียนรู้จากการนำเสนอ หน้าห้องเฉยๆ</p>

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก
 - ๑.๑ ห้องเรียนมีขนาดเหมาะสม บรรยากาศดี แต่ขาดโปรเจคเตอร์ประจำห้องเรียน
๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

-

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)
 - ๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา
ไม่มี
 - ๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑
ไม่มี
๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
 - ๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น
ไม่มี
 - ๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑
ไม่มี

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

เพิ่งเริ่มสอนรายวิชานี้เป็นครั้งแรก (หลังจากที่ลาศึกษาต่อมาเป็นเวลา 5 ปี)

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

จัดหาสื่อเพิ่มเติม

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ควรคิดหากิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้นำภาษาไปใช้จริงได้ มากกว่าการท่องจำแล้วลืมในไม่กี่สัปดาห์
ต่อมา

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

-

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุตินา มณีวัฒนา

ลงชื่อ.....ชุตินา มณีวัฒนา..... วันที่รายงาน30 พ.ค. 2558

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร : อาจารย์วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ

ลงชื่อ.....วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ..... วันที่รับรายงาน30 พ.ค. 2558