

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

คณะ / ภาควิชา สาขาวิชาศิลปะการแสดง(การละคร) คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

PER 3901 การวิจัยด้านศิลปะการแสดง (Performing Arts Research)

2. จำนวนหน่วยกิต หรือจำนวนชั่วโมง

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดง) สาขาศิลปะการละคร หมวดวิชาเฉพาะด้าน แขนงวิชา
ศิลปะการละคร กลุ่มวิชาเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผศ.ดร.ชุติมา มณีวัฒนา และ ดร.ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 / 2557 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่เรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

58407 สาขาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

3 มกราคม 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้ศึกษาเรียนรู้แนวคิดและกระบวนการวิจัยด้านศิลปะการแสดง
2. เพื่อให้ผู้ศึกษาพัฒนาการคิดอย่างเป็นระบบและรู้จักการคิดวิเคราะห์
3. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ฝึกหัดการเขียนโครงร่างงานวิจัยและการเขียนรายงานการวิจัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้จากรายวิชาไปใช้ประยุกต์ใช้ประโยชน์กับรายวิชาอื่น
2. เพื่อฝึกและเตรียมความพร้อมนักศึกษาสำหรับการเขียนรายงานจากโครงงานศิลปนิพนธ์

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

วิธีวิจัยงานด้านศิลปะการแสดงโดยใช้ความรู้ด้านสังคมวิทยา มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ และ โบราณคดี เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การตรวจสอบและวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย

Performing arts research methodology by using knowledge of sociology, anthropology, history and archeology, data collection technique, to examine and analyze data, writing research report.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	0 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นราย

บุคคล

อาจารย์ผู้สอนประกาศเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของนักศึกษา 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

(2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

(6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

- กำหนดวัฒนธรรมของชั้นเรียน เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย ได้แก่ การแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย สร้างนิสัยการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนหรือการส่งงานตามเวลาที่ได้นัดหมาย

- มอบหมายงานเดี่ยวและงานกลุ่ม เพื่อฝึกความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม

- ร่วมกันออกกฎ และสอดส่องดูแลเรื่องความซื่อสัตย์ของนักศึกษา เพื่อส่งเสริมคุณธรรม

1.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม

- ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรม

- ประเมินการกระทำทุจริตในการสอบ

- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และการปฏิบัติตามจรรยา

บรรณวิชาชีพ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

(1) มีความรู้และความเข้าใจในศาสตร์การกำกับและการแสดงอย่างมีประสิทธิภาพ

(5) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านการแสดงอย่างต่อเนื่อง

เนื่อง

(6) มีความรู้ในแนวทางของสาขาศิลปะการแสดง เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจ

ผลกระทบของสื่อบันเทิงรูปแบบใหม่

(8) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาศิลปะการแสดงกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่

เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

- บรรยาย ยกตัวอย่าง สาธิต ฝึกให้ผู้เรียนปฏิบัติ โดยใช้สื่อวีดิทัศน์ หรือสื่ออื่นๆ
- มอบหมายงานเดี่ยว และงานกลุ่ม เพื่อฝึกการค้นคว้าและรวบรวมข้อมูล
- ให้นักศึกษานำเสนองานหน้าห้อง

2.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจาก ผลงานค้นคว้าที่มอบหมาย
- ประเมินงานที่นำเสนอในชั้นเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

(1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

(2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่าง

สร้างสรรค์

(4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานเดี่ยวให้เขียนโครงร่างงานวิจัยซึ่งประกอบด้วยหัวข้องานวิจัย, ที่มาของปัญหา, วัตถุประสงค์, วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องและระเบียบวิธีวิจัย

- ให้นักศึกษาค้นคว้า เก็บข้อมูลและฝึกการเขียนรายงานการค้นคว้า

3.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากอภิปราย การนำเสนองานในชั้นเรียน

- ประเมินจากงานค้นคว้าที่มอบหมาย

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

(2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

(3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

(4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม

(6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

- กำหนดกิจกรรมการทำงานกลุ่ม

- ร่วมกันอภิปรายผลงานของเพื่อนร่วมชั้น

4.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน การฝึกปฏิบัติรายบุคคล และกลุ่ม

- ประเมินความสามารถในการบริหารจัดการ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์ตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับ

คอมพิวเตอร์

(2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการ
แสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

(3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของการ
สื่อสารนำเสนออย่างเหมาะสม

(4) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

- ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศ มาใช้ในการค้นคว้างาน และใช้ประกอบ
การนำเสนองาน

- มอบหมายการวิจัยขนาดเล็กที่ใช้สถิติอย่างง่ายในการวิเคราะห์หาคำตอบ

5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากเทคนิค วิธี และการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ ในการค้นคว้าและนำเสนองาน

- ประเมินจากงานวิจัยขนาดเล็กที่มอบหมายให้

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	-แนะนำรายวิชา, กิจกรรมในรายวิชา, การให้คะแนนและการวัดผล	3	1. การบรรยาย 2. การซักถาม	ผศ.ดร. ชุติมา มณีวัฒนา และ ดร.ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
2	- นิยามของการวิจัย, ประโยชน์ของการ วิจัย, ประเภทของการวิจัย, ความแตก ต่างของงานวิจัยในแต่ละศาสตร์	3	1. Powerpoint 2. การบรรยาย 3. การซักถามเชิงวิเคราะห์ 4. การอภิปรายประกอบ เหตุผล	
3	- แนวทางการวิจัยด้านศิลปะการแสดง	3		
4	- การคิดหัวข้องานวิจัย - ฝึกการคิดและอธิบายที่มาและความ สำคัญของปัญหางานวิจัย	3		
5-6	- วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง: การค้นคว้าและ การเรียบเรียง	6		
7-8	- ระเบียบวิธีวิจัยด้านศิลปะการแสดง - วิธีการเก็บข้อมูลแบบต่างๆ	6		
9-11	- ฝึกการเขียนโครงร่างงานวิจัย - ศึกษาโครงร่างงานวิจัยของผู้สอนเพื่อ เป็นตัวอย่งในการคิดและเขียน	9		
12-14	- ฝึกเขียนโครงร่างศิลปนิพนธ์โดยใช้หลัก และแนวคิดจากการวิจัย	9		
15	- ฝึกเก็บข้อมูลการวิจัย	3		1. ฝึกปฏิบัติ
16	นำเสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์ต่อชั้นเรียน	6	1. บรรยาย 2. วิพากษ์วิจารณ์ แนะนำ 3. อภิปราย	
17	สรุปเนื้อหาวิชาและสอบวัดผล	3	1. บรรยาย 2. วิพากษ์วิจารณ์ แนะนำ 3. อภิปราย	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1. ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1. สังเกต พฤติกรรมกา รเรียน 2. สังเกตผล สัมฤทธิ์ของ การนำเสนองาน 3. สังเกต พฤติกรรมกา ทำงานกลุ่มและ เดี่ยวและการ แก้ไขปัญหา 4. แบบทดสอบใน ชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10
2	1. ความรู้ ความเข้าใจเนื้อหา สาระที่เรียน	1. แบบทดสอบใน ชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	25
3	1. ทักษะทางปัญญาที่ได้รับ การพัฒนาจากการฝึกฝน ในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน 2. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 3. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1. สังเกตผล สัมฤทธิ์ของ การนำเสนอผล งาน สังเกต พฤติกรรมกา รเรียน 2. สังเกต พฤติกรรมกา ทำงานกลุ่มและ เดี่ยวและการ แก้ไขปัญหา 3. รายงานเดี่ยว	ทุกสัปดาห์	65

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารตำราหลัก

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2548). *การวิจัยทางศิลปะ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุภาวดี จันทวานิช. (2557). *วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Kershaw, B and Nicholson, H (edit). (2011). *Research methods in theatre and performance*.
Edinburgh: Edinburgh University Press.

Nelson, R. (2013). *Practice as research in the arts: principles, protocols, pedagogies, resistances*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. เว็บไซต์ทางศิลปะการแสดง
2. วารสารวิชาการเกี่ยวกับศิลปะการแสดง
3. สื่อการเรียนรู้เด็กโทรนิสต์ทางศิลปะการแสดง

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. แบบประเมินของมหาวิทยาลัย
2. สัมภาษณ์ผู้เรียนในรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. แบบประเมินของมหาวิทยาลัย
2. สัมภาษณ์ผู้เรียนในรายวิชา

3. การปรับปรุงการสอน

1. ปรับวิธีการสอนตามศักยภาพของผู้เรียนรายบุคคล
2. จัดอบรมเพิ่มเติมสำหรับผู้เรียนที่มีพัฒนาการทางการเรียนต่ำ หรือผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาตนเองที่สูงขึ้น นอกเหนือจากเวลาเรียน
3. ให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อการพัฒนา หรือแก้ไขเป็นรายบุคคล

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. การสอบประมวลวิชาในเชิงทฤษฎี
2. การสอบประมวลวิชาในเชิงปฏิบัติทั้งแบบกลุ่ม และรายบุคคล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลการสอบ และการประเมินจากการสังเกตการณ์ในชั้นเรียน ตลอดจนการสัมภาษณ์ผู้เรียนเพื่อปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา จะดำเนินการประเมินหลักสูตร โดยสำรวจความคิดเห็นจากผู้เรียน ผู้สอน และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ และประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน โดยจะประเมินทุกสิ้นภาคการศึกษา เพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร และพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป