

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

คณะ / ภาควิชา สาขาวิชาศิลปการแสดง(การละคร) คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

PER 3903 สัมมนาศิลปการแสดง (Seminar on Performing Arts)

2. จำนวนหน่วยกิต หรือจำนวนชั่วโมง

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปการแสดง) สาขาศิลปการละคร กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิชาชีพ
วิชาเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผศ.ดร. ชุติมา มณีวัฒนา อ.ดร.กฤษมา เทพรัักษ์ อ.ภักคพร พิมสาร

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 / 2558 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่เรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ห้องปฏิบัติการสาขาศิลปการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
หรือโรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 สิงหาคม 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนได้จัดการสัมมนาทางศิลปะการแสดงอย่างเต็มรูปแบบ ตั้งแต่การวางหัวข้อที่สนใจ การคัดเลือกผู้เข้าร่วมสัมมนา การจัดสัมมนา และการถอดองค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการสัมมนา
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ผ่านการถกเถียง อภิปราย ในรูปแบบการสัมมนาเชิงวิชาการ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อปรับปรุงแนวทางการจัดวางหัวข้อสัมมนาให้ร่วมสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนมากขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การจัดการสัมมนาทางศิลปะการแสดงอย่างเต็มรูปแบบเพื่อสร้างกระบวนการค้นหาคำความรู้ทางศิลปะการแสดงในหัวข้อที่สนใจ

To organize the complete performing arts seminar for creating the process of exploring body of performing arts knowledge in the interested area.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	-	6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3.

จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนประกาศเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา และอาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการของนักศึกษา

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย
- 1.1.2 ความรับผิดชอบ และการตรงต่อเวลา
- 1.1.3 ความขยัน และอดทน
- 1.1.4 จริยธรรมในจรรยาบรรณของวิชาชีพศิลปะการแสดง
- 1.1.5 ความเสียสละ ทำงานเพื่อส่วนรวม

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 ผู้สอนอธิบายแนวทางการ และกระบวนการจัดสัมมนาศิลปะการแสดง
- 1.2.2 ให้ผู้เรียนนำเสนอหัวข้อสัมมนา เลือกรายชื่อ และเชิญผู้ร่วมสัมมนา และจัดการสัมมนาอย่างเต็มรูปแบบ โดยอยู่ในความควบคุมดูแลของอาจารย์ประจำวิชา
- 1.2.3 ให้ผู้เรียนจัดทำสรุปผล และอภิปรายผลการสัมมนา ถอดองค์ความรู้ที่ได้รับจากการสัมมนา เป็นรูปเล่ม

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมนักศึกษาในการปฏิบัติงาน และการส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย
- 1.3.2 ให้ผู้เรียนได้จัดทำรูปเล่มสรุปผลการสัมมนา

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 รู้และเข้าใจขั้นตอนการจัดสัมมนาศิลปะการแสดงอย่างเป็นระบบ
- 2.1.2 รู้และเข้าใจการสรุปผล อภิปรายผล และการถอดองค์ความรู้จากการสัมมนา

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 บรรยาย แนวทางการจัดสัมมนา
- 2.2.2 จัดการสัมมนา
- 2.2.3 สรุปผล อภิปรายผล ถอดองค์ความรู้

2.2 วิธีิการประเมินผล

2.3.1 ประเมินจากขั้นตอน และกระบวนการการจัดงานสัมมนาของนักศึกษา

2.3.2 ประเมินจากรูปเล่มสรุปการสัมมนา

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 คิดวิเคราะห์ ีความ สังเคราะห์ และประมวลความรู้อย่างมีเหตุผลเป็นระบบ

3.1.2 วิจาร์ณโดยใช้กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์และนำเสนอได้อย่างมีขั้นตอนบนพื้นฐานของเหตุผล

3.2 วิธีิการสอน

3.2.1 ผู้สอนให้คำปรึกษาในการดำเนินการจัดการสัมมนา

3.2.2 ผู้สอนชี้แนะ และสรุปผลความรู้ที่ได้จากการสัมมนา

3.3 วิธีิการประมวลผล

3.3.1 ประมวลความรู้ที่ได้จากการอภิปรายถกเถียงในเวทีสัมมนา

3.3.2 ประมวลความรู้ที่ได้จากการจัดการสัมมนาออกเป็นรูปเล่ม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 มีกรวางแผนในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.1.2 มีความเชื่อมั่นและมีความเป็นตัวของตัวเอง

4.1.3 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

4.1.4 ความตรงต่อเวลา

4.1.5 การยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

4.2 วิธีิการสอน

4.2.1 ปฏิบัติงานจัดการสัมมนาโดยการแบ่งกลุ่มตามเรื่องที่ถนัด

4.2.2 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาเป็นรายกลุ่ม และ/หรือ รายบุคคล

4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.1.1 ประเมินจากการเตรียมงาน ความตั้งใจ
 และความรับผิดชอบในชิ้นงานของนักศึกษา
- 4.1.2 ประเมินผลจากการจัดงานสัมมนาของนักศึกษา
- 4.1.3 ประเมินผลจากรูปเล่มสรุปผลการสัมมนา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 ทักษะในการศึกษาค้นคว้า และใช้ข้อมูลจากเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 5.1.2 ทักษะในการสื่อสาร การใช้ภาษา การฟังสรุปความ
 และนำเสนอผลงานได้อย่างชัดเจนและเหมาะสม
- 5.1.3 ทักษะในการคำนวณพื้นที่ที่ใช้ในการแสดงให้สอดคล้องกับการแสดง

5.2 วิธีการสอน

- 5.2.1 อธิบายวิธีการศึกษาค้นคว้าสื่ออิเล็กทรอนิกส์
 และใช้ข้อมูลจากเทคโนโลยีสารสนเทศแล้วให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติโดยหาข้อมูลมาใช้ประกอบการวิเคราะห์ตัวละคร
- 5.2.2 นำเสนอความก้าวหน้าของงานด้วยเทคโนโลยี

5.3 วิธีการประเมินผล

- 5.3.1 การนำเสนอจากรูปเล่มงานวิจัย และผลงานการแสดงที่เป็นรูปธรรม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	
1	ปฐมนิเทศการจัดสัมมนาศิลปะการแสดง	3	ประชุม / อภิปราย	
2-6	ขั้นตอนการเตรียมงาน	15	อาจารย์ผู้สอนควบคุมการทำงาน	
7	จัดการสัมมนาศิลปะการแสดงครั้งที่ 1	3	1. จัดงานสัมมนา 2. อาจารย์ประจำรายวิชาสรุป และให้ข้อเสนอแนะ	
8-12	ขั้นตอนการเตรียมงาน	15	อาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมการทำงาน	
13	จัดการสัมมนาศิลปะการแสดงครั้งที่ 2	3	1. จัดงานสัมมนา	อาจารย์

			2. อาจารย์ประจำรายวิชาสรุป และให้ข้อเสนอแนะ
14-16	ขั้นตอนการเตรียมงาน	9	อาจารย์ที่ปรึกษาควบคุมการทำงาน
17	จัดการสัมมนาศิลปะการแสดงครั้งที่ 3	3	3. จัดงานสัมมนา 4. อาจารย์ประจำรายวิชาสรุป และให้ข้อเสนอแนะ

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนการประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1. ความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย 2. ความเสียสละ ทำงานเพื่อส่วนรวม 3. ความรับผิดชอบ และตรงต่อเวลา 4. ความขยัน และอดทน 5. จริยธรรมในจรรยาบรรณของวิชาชีพศิลปะการแสดง	1. อาจารย์ผู้สอนสังเกตการปฏิบัติงาน กระบวนการทำงาน และการแก้ไขปัญหาของผู้เรียน	ทุกสัปดาห์	10
2	1. รู้ และเข้าใจแนวทางการจัดการสัมมนาศิลปะการแสดง 2. ได้ฝึกการจัดการจัดสัมมนา 3. ได้ฝึกจัดทำรูปเล่มงานสรุปการสัมมนาได้อย่างมีมาตรฐาน	1. อาจารย์ผู้สอนตรวจประเมินร่วมกัน	7, 13, 17	80
3	1. ความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย 2. ความเสียสละ ทำงานเพื่อส่วนรวม 3. ความรับผิดชอบ และตรงต่อเวลา 4. ความขยัน และอดทน จริยธรรมในจรรยาบรรณของวิชาชีพศิลปะการแสดง	1. อาจารย์ผู้สอนสังเกตการปฏิบัติงาน กระบวนการทำงาน และการแก้ไขปัญหาของผู้เรียน	ทุกสัปดาห์	10

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารตำราหลัก

ภาควิชาศิลปปะการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, **ปริทัศน์ศิลปปะการละคร**, พิมพ์ครั้งที่ 5, กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Edwin Wilson. (1998) *The Theatre Experience* (7th ed.). New York: McGraw-Hill.

----- and Alvin Goldfarb.(1991) *Theatre The Lively Art*. New York: McGraw Hill.

Oscar G. Brockett. (1964). *The Theatre: An Introduction*. USA: Holt, Rinehart and Winston.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1.1 เว็บไซต์ตัวอย่างการจัดสัมมนาเชิงวิชาการ

1.2 การศึกษาความรู้จากผู้เชี่ยวชาญทางด้านารแสดงผ่านวารสาร นิตยสาร เอกสารทางวิชาการ และวิดีโอทัศน์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. แบบประเมินของมหาวิทยาลัย
2. สัมภาษณ์ผู้เรียนในรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. แบบประเมินของมหาวิทยาลัย
2. สัมภาษณ์ผู้เรียนในรายวิชา

3. การปรับปรุงการสอน

1. ให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อการพัฒนา หรือแก้ไขเป็นรายบุคคล

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. การสอบประมวลวิชาในปลายภาคการศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลการสอบ และการประเมินจากการสังเกตการณ์ในชั้นเรียน ตลอดจนการสัมภาษณ์ผู้เรียนเพื่อปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา จะดำเนินการประเมินหลักสูตร โดยสำรวจความคิดเห็นจากผู้เรียน ผู้สอน และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ และประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน โดยจะประเมินทุกสิ้นภาคการศึกษา เพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร และพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป