



## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา.....PER ๓๒๐๒.....รายวิชา..... การกำกับการแสดง ๓.....

สาขาวิชา.....ศิลปะการแสดง (การละคร).....คณะ/วิทยาลัย.....ศิลปกรรมศาสตร์... มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา.....๒.....ปีการศึกษา.....๒๕๕๘.....

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา PER ๓๒๐๒.....  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การกำกับการแสดง ๓ .....  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Direction 3 .....

#### ๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

PER 3201 การกำกับการแสดง 2 (Directing 2) หรือเรียนพร้อมกัน

#### ๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม

พศ.ดร.ชุติมา มณีวัฒนา กลุ่มเรียน ๐๐๑

#### ๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ๒/๒๕๕๘

#### ๕. สถานที่เรียน อาคาร ๕๗ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

## หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

### ๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
- แนะนำรายวิชา - ทบทวนความรู้เกี่ยวกับการกำกับการแสดง ◆ ขั้นตอนการกำกับการแสดง ◆ การวิเคราะห์บท ◆ การวางภาพบนเวที ◆ การฝึกนักแสดง และแก้ปัญหา ◆ องค์ประกอบด้านการออกแบบ ◆ การควบคุมการแสดงอย่างมืออาชีพ	5	5	
- คัดเลือกบทละคร และเตรียมงานกำกับการแสดง - วางแผนการจัดการแสดง	5	5	
วิทยากรพิเศษ หัวข้อ การทำงานของผู้กำกับการแสดง	5	5	
วิทยากรพิเศษ หัวข้อ การทำงานกับบทละครคลาสสิก	5	5	
วิทยากรพิเศษ หัวข้อ แบบฝึกหัดสำหรับนักแสดง	5	5	
ส่งการแสดง 40%	5	5	
การซ้อมและกำกับการแสดงละคร	25	25	
ส่งการแสดง 60%	5	5	
การซ้อมและกำกับการแสดงละคร	20	20	
นำเสนอการกำกับการแสดงละครทั้งเรื่อง	5	5	

## ๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี		

## ๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(๑) กำหนดวัฒนธรรมของชั้นเรียน เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย ได้แก่ การแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย สร้างนิสัยการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนหรือการส่งงานตามเวลาที่ได้นัดหมาย	/		
	(๒) มอบหมายงานเดี่ยวและงานกลุ่ม เพื่อฝึกความรับผิดชอบในหน้าที่ได้รับมอบหมาย ฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม	/		
	(๓) ร่วมกันออกกฎ และสอดส่องดูแลเรื่องความซื่อสัตย์ของนักศึกษา เพื่อส่งเสริมคุณธรรม	/		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ความรู้	<p>(๑) บรรยาย ยกตัวอย่าง สาธิต ฝึกให้ผู้เรียนปฏิบัติ โดยใช้สื่อวีดิทัศน์ หรือสื่ออื่นๆ</p> <p>(๒) มอบหมายงานเดี่ยว และงานกลุ่ม เพื่อฝึกค้นคว้าเพื่อทำงานกำกับการแสดง</p> <p>(๓) ให้นักศึกษานำเสนองานหน้าห้อง</p> <p>(๔) มอบหมายงานสัมภาษณ์ ผู้รู้ผู้เชี่ยวชาญด้านการกำกับการแสดง</p>	/		
ทักษะทางปัญญา	<p>(๑) กรณีศึกษาการฝึกปฏิบัติ กำกับการแสดง จากบทละคร ที่คัดเลือกมาเฉพาะบุคคล</p> <p>(๒) การระดมสมองทำงานกลุ่ม</p> <p>(๓) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง</p> <p>(๔) ให้นักศึกษาค้นคว้า เก็บข้อมูล และสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญ</p>	/		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<p>(๑) กำหนดกิจกรรมการทำงานกลุ่ม</p> <p>(๒) มอบหมายงานกำกับการแสดงที่ต้องบริหารจัดการกับบุคคลจำนวนมาก</p>	/		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	(๑) ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศ มาใช้ประกอบการนำเสนองาน	/		

#### ๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ระบุข้อเสนอเพื่อการปรับปรุงวิธีสอน ซึ่งได้จากปัญหาที่พบในข้อ ๓

๑) ควรจะแนวทางการตีความของผู้กำกับ ให้ชัดเจนก่อนลงมือปฏิบัติ

### หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน .....๑๑..... คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา .....๑๑..... คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) .....๐..... คน

#### ๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	1	9.09
A <sup>-</sup>	3	27.27
B <sup>+</sup>	2	18.18
B	2	18.18
B <sup>-</sup>	1	9.09
C <sup>+</sup>	2	18.18
C	-	-
C <sup>-</sup>	-	-
D <sup>+</sup>	-	-

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
D	-	-
D <sup>-</sup>	-	-
F	-	-
I	-	-

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การจัดทำละครรุ่น แสดงต่อสาธารณชน	เมื่อลงมือทำงานจริงในระดับใหญ่ นักศึกษายังขาดประสบการณ์ในการบริหารจัดการ และมองภาพรวม

### หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ห้องซ้อมมีขนาดเล็ก	นักแสดงไม่ได้ฝึกการ project เสีย

## ๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
เทอมที่สอนมีวันหยุดมาก อยากรัฐกลับไปพิจารณา ใช้การเปิดเทอมแบบเดิม	นักศึกษาต้องกลับต่างจังหวัดในช่วงเทศกาล ทำให้ กระทบเวลาเรียน การเรียนการสอนมีความไม่ต่อเนื่อง

## หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

## ๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

## ๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ยังไม่ได้รับทราบผลการประเมินของนักศึกษา

## ๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

ยังไม่สามารถระบุได้

## ๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

## ๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ยังไม่ได้ดำเนินการ

## ๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ยังไม่ได้ดำเนินการ

## หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

## ๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
1. เพื่อให้มีการใช้เอกสารประกอบการสอนของ รายวิชาที่ชัดเจน 2. เพื่อระบุบทละครที่นำมาทำการแสดงซึ่ง เป็นบทวรรณกรรมมาตรฐานอย่างชัดเจน 3. เพื่อทดลองใช้สื่ออื่นๆ โดยเฉพาะ สื่อวีดิทัศน์ ประกอบการเรียนการสอน	1. ผู้เรียนได้อ่านเอกสารประกอบการสอนก่อนลงมือ ปฏิบัติจริง ซึ่งทำให้มีความรู้ที่แน่นขึ้น 2. ผู้เรียนได้ใช้วรรณกรรมแปล ขนาดมาตรฐาน ในการ กำกับ 3. ผู้เรียนยังไม่ค่อยได้มีโอกาสเรียนรู้ผ่านสื่ออื่นๆ อย่าง เต็มที่นัก

## ๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

1. ผู้สอนได้มีการเพิ่มเอกสารที่เข้าใจง่ายในการกำกับ
2. ผู้สอนได้เพิ่มกิจกรรมการเขียนตีความ ที่มีประโยชน์

## ๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ควรให้ผู้เรียนได้ลงมือทำกับละครเรื่องยาวทุกคน	ก่อนการเปิดสอนครั้งต่อไป	อาจารย์ผู้สอน

## ๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

การได้ใช้ผลงานในรายวิชานี้ ให้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมละครรุ่น นับเป็นการการบูรณาการที่ดี

ลงชื่อ ..... *Prof. Anisa.*

( ผศ.ดร.ชุตินา มณีวัฒนา )

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

ลงชื่อ .....

( )

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ ..... เดือน.....พ.ศ. ....