

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

**รหัสวิชา** PER 3705 **รายวิชา** ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง 1  
**สาขาวิชา** ศิลปะการแสดง(การละคร) คณะศิลปกรรมศาสตร์ **คณะ/วิทยาลัย** คณะศิลปกรรมศาสตร์  
**มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์**  
**ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2559**

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป****๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา	PER 3705
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง 2
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	English for Performance 2

**๒. จำนวนหน่วยกิต**

3(3-0-6)

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดง) สาขาศิลปะการละคร
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุตินา มณีวัฒนา
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุตินา มณีวัฒนา

**๕. สถานที่ติดต่อ**

ชั้น 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ / E – Mail: sheischutty@gmail.com

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	1/2559 / ชั้นปีที่ 2
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ 50 คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี****๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี****๙. สถานที่เรียน**58401 ห้องทฤษฎี สาขาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง  
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 7 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2559  
ปีการศึกษา 1/2558

### หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้ศึกษามีรู้ ความเข้าใจคำศัพท์เทคนิคทางการแสดงอย่างกว้างขวาง และสามารถนำไปใช้ได้
2. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ฝึกฝนทักษะภาษาอังกฤษ ทั้งฟัง พูด อ่าน และเขียน ผ่านสื่อทางด้านศิลปะการแสดง
3. เพื่อให้ผู้ศึกษาสามารถนำเสนอ หรือทำการแสดงรูปแบบใดๆ เป็นภาษาอังกฤษได้

#### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อสร้างกิจกรรมปรับพื้นฐานภาษาอังกฤษให้แก่ผู้เรียนผ่านเกม และกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสม
2. เพื่อ คิดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับทฤษฎีปฏิบัติ เพื่อสร้างการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น (มากกว่าการท่องจำ) เช่น เกม และการแสดง
3. เพื่อทดลองใช้สื่ออื่นๆ โดยเฉพาะ สื่อวีดิทัศน์ ประกอบการเรียนการสอนให้เกิดประสิทธิผล

### หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

#### ๑. คำอธิบายรายวิชา

การฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อการสื่อสารเบื้องต้นในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านนิทาน บทละคร เรื่องสั้น บทความ ฯลฯ การบรรยายประกอบการแสดง และศัพท์เทคนิคเบื้องต้นที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดง

Listening, speaking, reading and writing in English for basic communication in various situation via tales, plays, fictions, and articles, to study technical vocabulary for performance.

#### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	2 ชั่วโมงต่อเดือน	0 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน: ห้อง 58401 ชั้น 4 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 60 พรรษา มหาวชิราลงกรณ คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข: 094-3539797

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail): sheischutty@gmail.com

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์: <https://www.facebook.com/chutima.maneewattana>

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/ Webboard) [http://www.teacher.ssru.ac.th/chutima\\_ma/](http://www.teacher.ssru.ac.th/chutima_ma/)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- กำหนดวัฒนธรรมของชั้นเรียน เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย ได้แก่ การแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย สร้างนิสัยการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนหรือการส่งงานตามเวลาที่ได้นัดหมาย
- มอบหมายงานเดี่ยวและงานกลุ่ม เพื่อฝึกความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม
- ร่วมกันออกกฎ และสอดส่องดูแลเรื่องความซื่อสัตย์ของนักศึกษา เพื่อส่งเสริมคุณธรรม

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรม
- ประเมินการกระทำทุจริตในการสอบ
- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (1) มีความรู้และความเข้าใจในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดงอย่างมีประสิทธิภาพ

- (6) มีความรู้ ความเข้าใจคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดงที่ทันสมัย

### ๒.๒ วิธีการสอน

- บรรยาย ยกตัวอย่าง สาธิต ฝึกให้ผู้เรียนปฏิบัติ โดยใช้สื่อวีดิทัศน์ หรือสื่ออื่นๆ
- มอบหมายงานเดี่ยว และงานกลุ่ม เพื่อฝึกค้นคว้า ฝึกอ่านแปล และฝึกเรียนรู้ด้วยตนเอง
- ให้นักศึกษานำเสนองานหน้าห้อง

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- การทดสอบย่อย
- ประเมินงานที่นำเสนอในชั้นเรียน
- ประเมินจากการทำงานเดี่ยวที่ได้รับมอบหมาย

## ๓. ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

### ๓.๒ วิธีการสอน

- กรณีศึกษาเพลงภาษาอังกฤษร่วมสมัย บทบรรยายการแสดงภาษาอังกฤษ นิทาน บทความ และบทละคร

ภาษาอังกฤษ

- การระดมสมองทำงานกลุ่ม
- ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริงผ่านการนำเสนอหน้าชั้น หรือการแสดง

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากการทำงานนำเสนอในชั้นเรียน
- ใช้แบบทดสอบวัดความรู้

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (3) สามารถใช้ความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง มาใช้งานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและการพัฒนา
- (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
- (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

**๔.๒ วิธีการสอน**

- กำหนดกิจกรรมการทำงานกลุ่ม

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

- พฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน การฝึกปฏิบัติรายบุคคล และกลุ่ม

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่าง

เหมาะสม

- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

**๕.๒ วิธีการสอน**

- ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศ มาใช้ประกอบการนำเสนองาน
- เกมใบ้คำภาษาอังกฤษ (articulation)

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

- ประเมินจากเทคนิค วิธี และการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ ในการนำเสนอผลงาน

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

### หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

#### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	- แนะนำรายวิชา / เกม articulation - ทดสอบความรู้พื้นฐานภาษาอังกฤษ - ทดสอบความรู้คำศัพท์การแสดง - มอบหมายงานกลุ่ม การนำเสนอศัพท์ เทคนิคทางศิลปะการแสดง	3	1. Powerpoint 2. CD/DV สื่อการสอน 3. การบรรยาย 4. แบบทดสอบก่อนเรียน (เก็บ 5%)	ผศ.ดร. ชุตินา มณี วัฒนา
2	- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำคมภาษาอังกฤษ 5 คน - นำเสนอคำศัพท์ทางการแสดงกลุ่ม - ฝึกอ่านนิทานภาษาอังกฤษ - เกม articulation ทดสอบความรู้ที่เรียน	3	1. นำเสนอคำศัพท์ 1 (เก็บคะแนน 5%*)	
3	- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำคมภาษาอังกฤษ 5 คน - นำเสนอคำศัพท์ทางการแสดงกลุ่ม - ฝึกอ่านนิทานภาษาอังกฤษ - เกม articulation ทดสอบความรู้ที่เรียน	3	1. นำเสนอคำศัพท์ 2 (เก็บคะแนน 5%*)	
4	- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำคมภาษาอังกฤษ 5 คน - นำเสนอคำศัพท์ทางการแสดงกลุ่ม - ฝึกอ่านนิทานภาษาอังกฤษ - เกม articulation ทดสอบความรู้ที่เรียน	3	1. นำเสนอคำศัพท์ 3 (เก็บคะแนน 5%*)	
5	- ทดสอบข้อเขียน - ครั้งที่ 1 (จากความรู้ทั้งหมดที่เรียนมา) - เกม articulation ทดสอบความรู้ที่เรียน	3	1. ทดสอบข้อเขียน (ครั้งที่ 1) 15%	
6	- สอบอ่าน + เล่นนิทานภาษาอังกฤษ คนละไม่ต่ำกว่า 3 นาที	3	1. สอบอ่าน + เล่นนิทาน ภาษาอังกฤษ (ครั้งที่ 1) 10%	

ลำดับที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
7	- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำคมภาษาอังกฤษ 5 คน - นำเสนอคำศัพท์ทางการแสดงกลุ่ม - ฝึกอ่านคำบรรยายการแสดง - เกม articulation ทดสอบความรู้ที่เรียน	3	1. นำเสนอคำศัพท์ 4 (เก็บคะแนน 5%*)	ผศ.ดร. ชุติมา มณีวัฒนา
8	- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำคมภาษาอังกฤษ 5 คน - นำเสนอคำศัพท์ทางการแสดงกลุ่ม - ฝึกอ่านคำบรรยายการแสดง - เกม articulation ทดสอบความรู้ที่เรียน	3	1. นำเสนอคำศัพท์ 5 (เก็บคะแนน 5%*)	
9	- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำคมภาษาอังกฤษ 5 คน - นำเสนอคำศัพท์ทางการแสดงกลุ่ม - ฝึกอ่านคำบรรยายการแสดง - เกม articulation ทดสอบความรู้ที่เรียน	3	1. นำเสนอคำศัพท์ 6 (เก็บคะแนน 5%*)	
10	- ทดสอบข้อเขียน - ครั้งที่ 2 (จากความรู้ทั้งหมดที่เรียนมา) - เกม articulation ทดสอบความรู้ที่เรียน	3	1. ทดสอบข้อเขียน (ครั้งที่ 2) 15%	
11	- สอบอ่าน + บรรยายการแสดงเป็นภาษาอังกฤษ คนละไม่ต่ำกว่า 3 นาที	3	1. สอบอ่าน + บรรยายการแสดงภาษาอังกฤษ (ครั้งที่ 2) 10%	
12	- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำคมภาษาอังกฤษ 5 คน - นำเสนอคำศัพท์ทางการแสดงกลุ่ม - ฝึกอ่านคำบรรยายการแสดง - เกม articulation ทดสอบความรู้ที่เรียน	3	1. นำเสนอคำศัพท์ 7 (เก็บคะแนน 5%*)	
13	- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำคมภาษาอังกฤษ 5 คน - นำเสนอคำศัพท์ทางการแสดงกลุ่ม - ฝึกอ่านคำบรรยายการแสดง - เกม articulation ทดสอบความรู้ที่เรียน	3	1. นำเสนอคำศัพท์ 8 (เก็บคะแนน 5%*)	

ลำดับที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
14	- เพลงภาษาอังกฤษ - นำเสนอคำคมภาษาอังกฤษ 5 คน - นำเสนอคำศัพท์ทางการแสดงกลุ่ม - ฝึกอ่านคำบรรยายการแสดง - เกม articulation ทดสอบความรู้ที่เรียน	3	1. นำเสนอคำศัพท์ 9 (เก็บคะแนน 5%*)	ผศ.ดร. ชุติมา มณีวัฒนา
15	- ทดสอบข้อเขียน - ครั้งที่ 2 (จากความรู้ทั้งหมดที่เรียนมา) - เกม articulation ทดสอบความรู้ที่เรียน	3	1. ทดสอบข้อเขียน (ครั้งที่ 3) 15%	
16	- สอบอ่าน + บรรยายการแสดงเป็นภาษาอังกฤษ คนละไม่ต่ำกว่า 3 นาที	3	1. สอบอ่าน + บรรยายการแสดงภาษาอังกฤษ (ครั้งที่ 3) 10%	
17	- ทดสอบหลังการเรียน	3	1. ประเมินผล (เก็บ 5%) 2. พิจารณาพัฒนาการเรียนรู้อ	



## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1. ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม	1. สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ 2. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มและเดี่ยวและการแก้ไขปัญหา 3. จำนวนครั้งการเข้าชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10
2	1. ความรู้ ความเข้าใจ เนื้อหาสาระที่เรียน	1. การทดสอบทั้งภาคทฤษฎี 2. การนำเสนอคำศัพท์ด้านศิลปะการแสดง	ทุกสัปดาห์	50
3	1. ทักษะทางปัญญาที่ได้ รับการพัฒนาจากการฝึกฝนในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน 2. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 3. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1. สังเกตพัฒนาการทักษะทางภาษาของผู้เรียน 2. สังเกตผลสัมฤทธิ์ของการนำเสนองาน 3. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มและเดี่ยวและการแก้ไขปัญหา 4. แบบทดสอบในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	40

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

The Big Big Drama Vocab Quiz: [http://www.slideshare.net/cullodendrama/the-big-big-drama-vocab-quiz?gid=6a52886c-413e-4955-a481-e03c9d6b2e99&v=qf1&b=&from\\_search=1](http://www.slideshare.net/cullodendrama/the-big-big-drama-vocab-quiz?gid=6a52886c-413e-4955-a481-e03c9d6b2e99&v=qf1&b=&from_search=1)

Free Playscripts for Kids: <http://www.kidsinco.com/complete-list-of-playscripts/>

Philip George Hill. (1971). The living art: an introduction to theatre and drama. Rinehart Press.

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

<http://www.tctwebstage.com/glossary.htm>

<http://www.britishtheatreguide.info/otherresources/glossary/glossdf.htm>

[http://www.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a\\_glossary\\_of\\_teatre\\_terms.pdf](http://www.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EAAnica/Gloss%E1rios/a_glossary_of_teatre_terms.pdf)

[http://en.wiktionary.org/wiki/Appendix:Glossary\\_of\\_theatre](http://en.wiktionary.org/wiki/Appendix:Glossary_of_theatre)

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. เว็บไซต์ทางศิลปะการแสดง

2. สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ทางศิลปะการแสดง

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑) แบบประเมินของมหาวิทยาลัย

๒) สัมภาษณ์ผู้เรียนในรายวิชา

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๑) การสอบทฤษฎี

๒) การเขียนรายงานค้นคว้าทางวิชาการ

๓) การนำเสนอโครงงานในรายวิชา

๔) การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

### ๓. การปรับปรุงการสอน

๑) สอบถามความคิดเห็นจากผู้เรียนหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุง

๒) ประชุมหารือกับคณาจารย์ในสาขาวิชา

๓) ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม และ/หรือ ศึกษาดูงาน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงการสอน

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

๑) ทวนสอบจากผลการคะแนนของผู้เรียน

2) การใช้แบบสอบถาม

3) การสัมภาษณ์

## ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลการสอบ และการประเมินจากการสังเกตการณ์ในชั้นเรียน ตลอดจนการสัมภาษณ์ผู้เรียน เพื่อปรับปรุง ประสิทธิภาพของรายวิชา จะดำเนินการประเมินหลักสูตร โดยสำรวจความคิดเห็นจากผู้เรียน ผู้สอน และผู้ที่มีส่วน เกี่ยวข้อง อื่นๆ และประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน โดยจะประเมินทุกสิ้นภาคการศึกษา เพื่อนำข้อมูล มาใช้ในการ ปรับปรุงหลักสูตร และพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทาง ปัญหา			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะ ด้าน อื่น ๆ			
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔				
	<input checked="" type="radio"/> ความรับผิดชอบหลัก							<input type="radio"/> ความรับผิดชอบรอง															
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา PER 3705 ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดง 1 English for Performance 1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	-

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ