

## Blocking

หมายถึง การเคลื่อนไหวผ่านที่ว่างโดยนักแสดง เป็นความสวยงามแบบเดียวกับการจัดวางรูปปั้นในพิพิธภัณฑ์ หรือการจัดวางตำแหน่งของนักเต้นในนาฏศิลป์ร่วมสมัย โดยในงานละครเวทีนั้น นอกจากความสวยงามแล้ว บล๊อคกิ้งควรสื่อสารความสัมพันธ์ระหว่างตัวละครด้วย

บล๊อคกิ้ง คือ รูปแบบการใช้พื้นที่บนเวทีการแสดง แต่มันเป็นมากกว่าการจัดวางตำแหน่งของนักแสดง มันต้องสะท้อนสถานการณ์หรือแอคชั่นในฉากนั้นๆ ผ่านการใช้พื้นที่อย่างมีเหตุและผล รวมถึงสะท้อนความสัมพันธ์ของตัวละครในฉากด้วย

การจัดบล๊อคกิ้งควรคำนึงถึง....

### 1. พื้นที่ของตัวละคร

พื้นที่ในที่นี้หมายถึง พื้นที่สมมุติบนเวที, พื้นที่ในเรื่องนั้น เป็นพื้นที่ของตัวละครใด และในพื้นที่นั้น ตัวละครใดเป็นเจ้าของ หรือมีอำนาจในพื้นที่นั้น

### 2. สถานการณ์หรืออารมณ์ของฉาก

ตัวละครใดกำลังได้เปรียบหรือเสียเปรียบในขณะนั้น, ตัวละครใดกำลังรุกไล่หรือกำลังถอยร่น, ตัวละครมีการแบ่งฝักแบ่งฝ่ายอย่างไร ใครอยู่ข้างใคร

### 3. พื้นที่การแสดง

พื้นที่ในที่นี้หมายถึง รูปแบบของเวทีเป็นอย่างไร ขนาดใหญ่-เล็กอย่างไร คนดูนั่งอยู่ด้านใดบ้าง

### 4. ความหมายของภาพบนเวที

เป็นลักษณะเดียวกับการจัดองค์ประกอบภาพในการถ่ายภาพ นอกจากความสวยงามแล้ว ภาพนั้นสื่อสารอะไรในเชิงสัญลักษณ์บ้างหรือไหม

### 5. จุดสนใจของคนดู

เป็นการจัดวางตำแหน่งของตัวละคร โดยนำสายตาให้ผู้ชมมองหรือสนใจที่ตัวละครใดตัวละครหนึ่งบนเวที เป็นการจัดองค์ประกอบเพื่อนำสายตาคนดูให้สนใจในจุดสำคัญในขณะนั้น